





**XXVII MOSTRA "CITTA' DI FAENZA"**  
**3° TROFEO VIDEO SUB**

CATEGORIA ESORDIENTI						
N.REG.	CONCORRENTE	CITTA'	CLASSIFICA	NAZ.	TITOLO	COMMENTO
12	MAZZA GIAN MARIA	RIMINI	1		SHARK FEEDING	Lavoro ineccepibile sotto tutti i punti di vista, commento, sceneggiatura, editing.
8	LENZI FILIPPO	CAPOLIVERI - LI	2		TENTACOLI	Ottimo ed originale il soggetto, reso in maniera superba dalla qualità fotografica anche in questo caso penalizzato dall'eccessiva lunghezza e dallo speakeraggio.
11	AGGIO LUIGINA	UDINE	3		BABY SHARK	Per l'incredibile evento documentato dalla protagonista della nascita "MEDITERRANEA" di uno squalo.
	POCATERRA ROBERTO	CASAGLIA - FE				
9	EMILIANI GIULIETTA	APRILIA - LT	3		IMPARARE AD EMOZIONARE	Menzione speciale per l'inusuale soggetto che ci trasmette l'emozione dell'avvicinamento alla video ripresa subacquea di un neofita.
1	TOSETTI FEDERICO	INVERIGO - CO			AUSTRALIA	Buone immagini subacquee prive di un qualsiasi abbozzo di sceneggiatura e con alcune indecisioni sull'editing.
2	GUERRA GIORGIO	MILANO			POLINESIA FRANCESE	Buone immagini subacquee, impreziosite nel crescendo finale, peccato non sia riuscito a mandare lo stesso ritmo per tutta la lunghezza del video
3	GUERRA GIORGIO	MILANO			EGITTO	Buone immagini subacquee prive di un qualsiasi abbozzo di sceneggiatura e con alcune indecisioni sull'editing.
4	SMERALDI LUCIANO	TRIESTE			MAGICA PAGO	Simpatico racconto di una vacanza subacquea tra amici. Riteniamo prodotto non idoneo per concorsi.
5	TAGLIAPIETRA LOREDANA	BOLZANO			USTICA	Gradevole diaporama in movimento di una delle più quotate immersioni italiane, si consiglia di approfondire la sceneggiatura.
6	LENZI FILIPPO	CAPOLIVERI - LI			HAVEN	Notevole lavoro di ricerca, abbinato ad una grafica molto intelligente, penalizzato dall'eccessiva durata e dalle scelte musicali.
7	LENZI FILIPPO	CAPOLIVERI - LI			SIPADAN	Immagini interessantissime, sia dal punto di vista biologico che fotografico; la sceneggiatura indicata dall'autore non è sempre comprensibile; eccessiva lunghezza.
10	FAIDUTTI FURIO	VANZAGO - MI			IL MONDO DELLE PICCOLE CREATURE	Anche in questo video si apprezza la ricerca di un soggetto inusuale, l'ambiente in cui è stato realizzato avrebbe però indicato l'uso di ottiche macro più spinte e di maggiore stabilità
13	MAZZA GIAN MARIA	RIMINI			GENESIS	Dopo una introduzione decisamente forte ed originale, il ritmo del video rallenta penalizzando la totalità dell'opera.
14	MAZZA GIAN MARIA	RIMINI			IL GIARDINO DI ALLAH	Penalizzato dalla ripetizione di molte immagini già viste nei due video precedenti, comunque trattasi di opera più debole dal punto di vista narrativo.
15	DI GREGORIO PIERO	PALERMO			DREAM	Film estremamente creativo, apprezzabile per la scelta di un soggetto non usuale, ma altresì molto difficile da realizzare con i mezzi di cui dispone un amatore.
16	ARTUSI GIANFRANCO	BOLOGNA			THISTLEGORM	Buone riprese, buon adattamento musicale, migliorabile la struttura nella parte successiva all'introduzione. Si consiglia l'utilizzo di caratteri più leggibili.