












**XXVII MOSTRA "CITTA' DI FAENZA"**  
**3° TROFEO VIDEO SUB**

CATEGORIA OPEN						
N.REG.	CONCORRENTE	CITTA'	CLASSIFICA	NAZ.	TITOLO	COMMENTO
9	CICOGNANI ENZO	FAENZA - RA	1		L'INVISIBILE POPOLO DEL FANGO	Soggetto originale ben realizzato, che valorizza un'ambiente poco conosciuto.
11	GAVORA PETER	SLOVAK	2		OPERATION HAILSTONE	Ineccepibile rivisitazione di un evento storico che ha segnato la storia mondiale recente.
2	VAN BELLE DANNY	ERPE - MERE - BELG	3		THE WORD OF GASTROPOS	Ottimo documentario biologico sulla vita dei gasteropodi
8	PENNA ALBERTO	BRESCIA	Menzione		CEBU SIMBIOSI MIMETISMO	Menzione speciale, per aver saputo raccontare un viaggio in maniera efficace, con un taglio biologico.
1	BORTOLETTO F. & P.	SAVONA	Menzione		L'UOMO CHE CAMMINAVA IN FONDO AL MARE	Menzione speciale per l'emozione che suscita il racconto attraverso appassionanti sovrapposizioni di immagini
3	FOGLI EUGENIO	UDINE			I COLORI DELLA SICILIA	Reportage subacqueo nel quale si denota un'ottima capacità di editing accompagnata da una carenza di una sceneggiatura forte.
4	PERTOLDI ROBERTO	TRIESTE			LA DANZA DI EVA	Da apprezzare l'originalità del soggetto, ma denotiamo una mancanza di sceneggiatura.
5	PERTOLDI ROBERTO	TRIESTE			VESTITI DI MARE	Altro soggetto fotografico originale, che riteniamo più idoneo per un diorama che per un video.
6	COSTANTINI MARCO	CHIOGGIA - VE			LE ISOLE DEL SOLE E DELLA LUNA	Ottima introduzione, ottima fotografia, ritmo un po' blando nella parte subacquea.
7	POZZI ENRICO	BUSTO ARSIZIO			ACQUARIUM	Buone immagine subacquee penalizzate da un eccessivo uso di effetti speciali
10	VITALE ALBERTO	SALERNO			OMAGGIO AL MARE	Buon ritmo accompagnato da ottime immagini, leggermente penalizzato dello speakeraggio.